

# На небі високо

В. Петровський

*mf* Весело, швидко

соло хор

На не - бі ви - со - ко На не - бі ви - со - ко

5

соло хор соло

Ра - ді - сні - ї ді - ти Ра - ді - сні - ї ді - ти зі-ронь-ка чу - до - ва

9 *f* соло+хор *mf*

про-мін-ця-ми сві - тить Мир, лю - бов і щас - тя се-лам та міс - там

*f*

ля ля ля - ля - ля... ля - ля...

*f* *mf* *mf*

13 *mp* cresc.

тіш-те-ся ма-ля - та Бог з'я - вив-ся вам мир, лю - бов і щас - тя се-лам та міс - там

*mp* cresc.

ля - ля ля А... ля- ля ля-ля- ля... ля - ля-ля ля-ля-ля

*mp* cresc.

*mp* cresc.

17 *mf*

*mf* тіш-те-ся ма-ля-та Бог з'я - вив - ся вам

*mf* тіш-те-ся ма-ля-та Бог з'я - вив - ся вам

*mf*

21

І во-на роз - ка - же І во - на роз - ка - же як до-нас прий-шло як до - нас прий-шло

25

*f*

3

Бо-жи-є Хри-сто - ве сві-тле-є Різ-дво

29

*mf*

Мир, лю - бов і щас - тя се - лам та міс - там тіш - те - ся ма - ля - та

ля - ля - ля-ля- ля... ля - ля ля-ля- ля...

32

*cresc.**mf*

Бог з'я - вив - ся вам мир, лю - бов і щас - тя се - лам та міс - там

А... ля - ля ля - ля- ля...

35

Хористи плескають руками під час співу.  
*a tempo**rit.*

тіш - те - ся ма - ля - та Бог з'я - вив - ся вам ля - ля - ля...

тіш - те - ся ма - ля - та Бог з'я - вив - ся вам ля - ля - ля...

38

*cresc.*

ля - ля - ля... - - - - - ля - ля - ля...

ля - ля - ля... - - - - - ля - ля - ля...

42

*f*

ля - ля - ля... - - - - -

ля - ля - ля... - - - - -

# На небі високо

Voice

В. Петровський

*mf* Весело, швидко **2** *соло* *хор* *соло* *хор*

На не - бі ви - со - ко На не - бі ви - со - ко Ра - ді - сні - ї ді - ти Ра - ді - сні - ї ді - ти

7 *соло* *f* *соло+хор* *mf*

зі-ронь-ка чу-до - ва про-мін-ця-ми сві-тить Мир, лю - бов і щас-тя се-лам та міс-там

13 *mp* *cresc.*

тіш-те-ся ма-ля-та Бог з'я - вив-ся вам мир, лю - бов і щас - тя се - лам та міс-там

17 **2**

тіш - те - ся ма - ля - та Бог з'я - вив - ся вам І во - на роз - ка - же

22

І во - на роз - ка - же як до - нас прий - шло як до - нас прий - шло

25 *f* *mf*

Бо-жи-є Хри-сто-ве сві-тле-є Різ-дво Мир, лю - бов і щас-тя се-лам та міс-там

31 *cresc.* *mf*

тіш-те-ся ма-ля-та Бог з'я - вив-ся вам мир, лю - бов і щас - тя се - лам та міс-там

35 *rit.* *a tempo*

Хористи плескають руками під час співу.

тіш-те-ся ма-ля-та Бог з'я - вив - ся вам ля - ля-ля... ля-ля-ля... - - -

40 *cresc.* *f*

ля - ля- ля... ля - ля - ля... - - -

# На небі високо

Sopr.

В. Петровський

*f*

8 2

ля ля ля - ля - ля... ля - ля...

13 *mp* *cresc.*

ля - ля ля *mf* А...

16 6

ля - ля-ля ля-ля-ля тіш-те-ся ма-ля-та Бог з'я - вив - ся вам

25 4

ля - ля- ля-ля- ля... ля - ля ля-ля- ля...

32 *cresc.* *mf*

А... ля - ля ля - ля - ля...

35 *rit.* *a tempo*

тіш-те-ся ма-ля-та Бог з'я - вив - ся вам ля - ля-ля... ля-ля-ля... - - -

40 *cresc.*

ля - ля - ля...

42 *f*

ля - ля - ля...

Piano

# На небі високо

В. Петровський

First system of musical notation, measures 1-4. Dynamics: *mf* (mezzo-forte).

Second system of musical notation, measures 5-8. Dynamics: *mf* (mezzo-forte).

Third system of musical notation, measures 9-12. Dynamics: *f* (forte) in measures 9-10, *mf* (mezzo-forte) in measures 11-12.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Dynamics: *mp* (mezzo-piano) in measures 13-14, *cresc.* (crescendo) in measures 15-16.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Dynamics: *mf* (mezzo-forte).

21

Musical score for measures 21-24. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measures 21-24 feature a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

25

Musical score for measures 25-28. Measures 25-26 continue the eighth-note accompaniment. Measures 27-28 feature a forte (*f*) chordal texture in the treble and a descending eighth-note line in the bass.

29

Musical score for measures 29-32. Measures 29-32 feature a mezzo-forte (*mf*) chordal texture in the treble and a steady eighth-note accompaniment in the bass.

33

Musical score for measures 33-36. Measures 33-34 include a crescendo (*cresc.*) and mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measures 35-36 include a ritardando (*rit.*) marking.

37

Musical score for measures 37-40. Measures 37-40 feature a tempo (*a tempo*) marking and a steady eighth-note accompaniment in the bass.

41

Musical score for measures 41-44. Measures 41-42 include a crescendo (*cresc.*) marking. Measures 43-44 feature a forte (*f*) chordal texture in the treble and a steady eighth-note accompaniment in the bass.